電聲日報
電影與無線電之鼻祖（日刊）
是彩紙四開報之創始者
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
第六十八號 每份四分
民國二十一年七月七日
RADIO MOVIE DAILY. NEWS VOL.1 NO. 68

影壇漫話（葉怫人）

觀劇除欣賞導演的設計、劇本的結構、演員的動作外、最大的慾望、要欣賞布局的美術、蓋一幕猶如一幅畫、爲道具人物的支配、鏡頭安放的角度、不合美術的原理、便失去了全劇的精彩、國片失去智識界的信仰、導演不具美術觀念、或不與美術家合作、是一大原因、有聲西片、自去年五月迄今、據一位熟悉戲院的某君統計、國人已有顯著的減少、良以西片中Slang充斥、且說得非常迅速、以致有時精彩處得不到國人的領悟、所以這倒是予國產聲片、一個極好機會、究竟看戲的人、無非欣賞劇情演員導演佈置等的結構和表情、初不以中西而分軒輊、國片因觀衆眼光之漸高、和同業的競爭、已有相當向上的趨勢、電影刊物風起雲湧、自民國十二年以來、出版不下數百種、壽命都不長久、任憑資本怎麼宏厚、都難免夭折、無非因爲態度的不公正、批評的不忠實、向影片公司濫攬廣告、硬敲竹槓、從未指導觀衆不受廣告的欺騙、這種刊物、正如影片公司粗製濫造、不顧觀衆心理的一般、可是優勝劣敗、天演公例、像這類模仿性的刊物、無非是曇花一現而已、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見—評論或記述與更正—來稿須具姓名住址并附鑑章、文責自負無酬

請你們改革一下

編輯先生大鑒、貴報能別開生面、創辦滬上從所未有之刊物、余亦愛讀者之一份子、故深願貴報能精益求精、以符讀者之希望、茲不揣愚拙、謹中管見數條、與貴報討論、（一）擴充無線電部、對於普通學理、各種製造法、管理法多多登載、（二）對於電影無線電之發明家、及有名研究者、或有相當供獻學者之歷史、請儘量發表、王振琮上、

（編者按）讀來書對於足下提出各點、甚表同意、本報之宗旨爲提倡無綫電與電影、故對於兩項稿件、均異常審慎、有精彩之作、儘量登載、惟以篇幅所限、難免時常嫌少、但是無線電欄、業已實行擴充、關於無綫電之發明及新出品、近幾期中、當可見到矣、

天一公司來函

啓者四日貴刊「天一公司與有聲機械」文內有天一公司與收音西人係獨立合作云云與事實不符、查敝公司收音機件、並有一部份向西人租用、西人擔任攝影收音工作、但今年春間已將攝影收音之西人完全辭歇、由吳蔚雲周詩祿擔任攝影、徒慧敏擔任收音、特此具函更正、（天一影片公司啓）

影戲院雖是裝置着冷氣管可是觀客還是熱不可當

明星的奇裝

劇本（版權所有）

到前線去！（艸倉）

第六場 堆棧門口

演員 志高 阿三

許多勞働者都像暴雷一樣的喊了一聲好、接着阿三就高喊「中華民國萬歲」的口號、衆勞働者也就跟着喊了起來、

第七場 歸途 外景

演員 志高 阿翠 阿三

（一）志高阿翠阿三、他們三人背着扁担、志高的扁担上、還掛着阿翠的菜籃、三人步伐很整齊而很勇敢的向前走、志高笑着對阿翠道：「我們三個很像勇敢的壯士吧？」阿翠笑着說道：「是呀！我還想投軍去呢」三人笑着、仍舊向前進行

第八場 阿翠家門口 外景

演員 阿翠 志高 阿三 王氏

（一）王氏正倚在門口、等她兒子回來、她抬起頭來、看了看天上的太陽、自言自語道：「時候不早了、怎麼還不見他們回來啊」、正說着看見竹籬外三個人背了扁担很快樂的走了進來、王氏就迎上幾步、

（二）阿翠跳躍着走到王氏跟前說：「媽、你知道嗎？」（未完）

定報價目

本埠每日專差送到
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠
每月大洋一元
每三個月三元
半年特價五元
國外半年大洋七元
（寄費均在內）

驚人發明之國貨

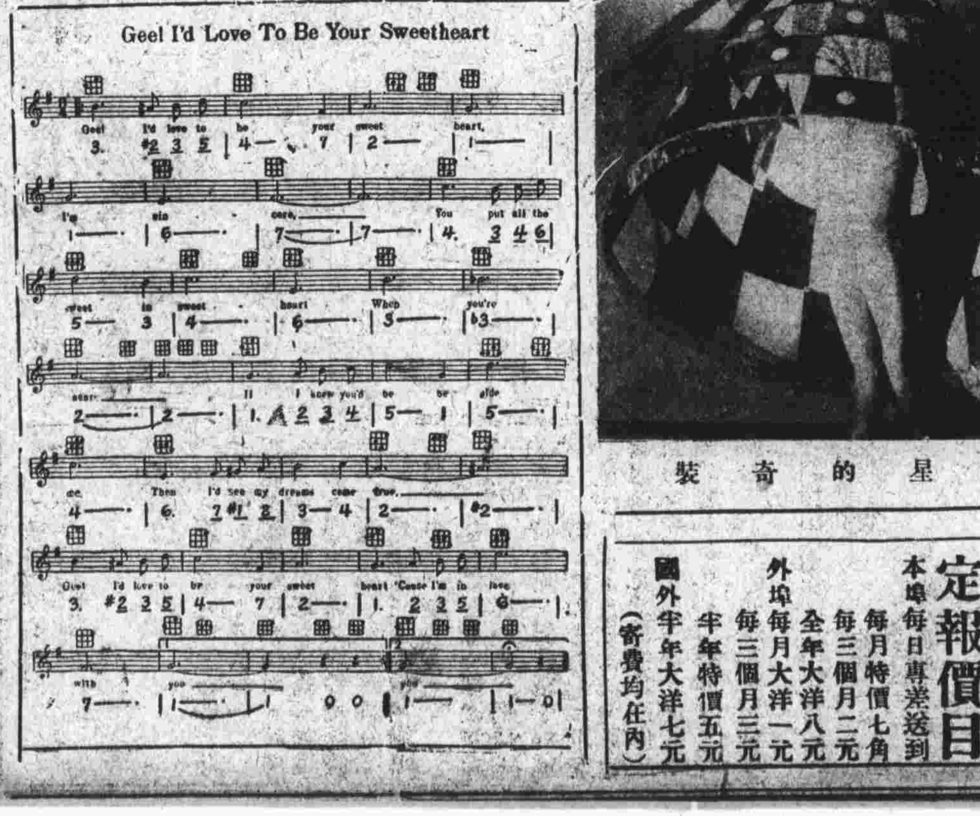
國民政府實業部特許專利之

玲瓏膠泥 又名人造皮

專補中西靴鞋
手續簡易異常經用
每盒三角可補一雙
今晚補上明晨可走

用法
先將盒內之小鋸在欲修補之處磨擦、再將瓶內之膠塗上、然後可用玲瓏泥徐徐、以小鐵鋸層層田鋪、仿彿像麵包上抹白脫油一樣、待乾、即可應用、

華商三和公司獨家經理
上海南京路五十六號



廣告價目

每方寸 一元
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話 一九四一九

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開演者

南京	老滑頭（C下）	（詳評見昨日本報）
國泰	怪人（B上）	（詳評見今日本報）
光陸	紅樓艷史（B上）	
花園電影場	紅樓艷史（B上）	（詳評見六十一號本報）
卡爾登	鴦洛克（B下）	（詳評見昨日本報）
[illegible]	一夜豪華（？）	（詳情見明日本報）
中央	慈母（乙）	（詳評見今日本報）

開演二次以上者

北京	科學怪人（C）
明星	征空史（B）
山西	五十年後之新世界（B上）
光華	南國之春（丙）
恩派亞	七重天（A）
黃金	琴心淚影（C上）
巴黎	卿何薄命（C）
東海	舊時京華（乙）
浙江	玉人何處（C）
蘭心	暫停
夏令配克	斷橋殘夢（C）
威利	野蠻世界（？）
百老匯	羣芳大會（B上）
東南	人獸奇觀（B）
卡德	羅克趣片（C下）
奧飛姆	金鷄嶺（丁上）
福安	十九路軍光榮史（？）
萬國	女俠黑牡丹（丙）
虹口	貞潔之吻（？）
九星	四大天王（A）
共和	四集荒江女俠（丁上）
新中央	梅花落（丙）
天堂	歇場春色（丙）
中華	紅蓮寺（丙）

電影與無線電

電影明星整隊入牢獄

禍根種在「不愛江山愛美人」「啼笑因緣」是導火線（？）

江山美人都不愛對你們不起了

本月五日北平公安局因有人控告電影明星秦哈哈、陳秋風、朱飛、林雪懷等或犯鴉片罪、或犯誘拐罪、遂一併加以拘禁、同時并將女明星盧翠蘭、吳素馨二人捕去、時任午夜、吳素馨方浴竟未及穿衣即爲捕去（北平專電）趙靜霞與素素陳秋風秦哈哈亦被捕盧翠蘭已釋放

自此種消息傳出後、聞者莫不驚異、尤以號稱東方好萊塢之上海、更形轟動、議論紛紜、莫衷一是、有誰能道其箇中眞相、但以事實而論、痕證歷歷、固亦意中事者、不久之前、大華與明星爲爭攝「啼笑因緣」事、曾引起激烈筆戰、連日報載背馳之意見、彼此指摘、唇槍舌劍、各不相讓、當時之電影界、頓趨於緊張之形勢、當雙方筆戰最劇時、適明星公司帶領全體演員齊赴北平、攝製「啼笑因緣」而馬占山却亦正與敵軍激戰、斯時據生活週刊所載、有一文爲「不愛江山、愛美人」、大意謂東北失守時正是張副司令與胡蝶跳舞之夕也、消息傳揚、舉國激憤、於是明星公司有代胡蝶更正謠傳之廣告、刊於當時之各報矣、顧無爲斯時以筆戰、無分勝負、遂因時勢而改變戰略、故有「不愛江山愛美人」話劇之編排、有影射某要人之嫌、同時在齊天廣東兩舞台公演、齊天演員爲王元龍徐琴芳盧翠蘭等、廣東由林雪懷黃白英阮玲玉吳素馨顧無爲等擔任、至于兩舞台之所以共演該劇者、除齊天係顧無爲全權在握無庸表白外、蓋廣東亦曾爲「啼笑因緣」及「成笑姻緣」一事、一度與明星表示勢不兩立、該劇之公演、不過出氣作用而已、該劇之宣傳方法、無處不用其極、幾使舉國婦孺、咸能道之、是以賣座頗盛、此過去之事實也、「啼笑因緣」舞台劇、自艱演於齊天後、即原班往無錫、蘇州、南京一帶表演、最近因天津出演未獲美譽、故轉道北平、重振旗鼓、滿擬獲得美名、凱旋榮歸、誰料盧翠蘭與素馨朱飛林雪懷等、竟作囹圄中人矣、雖被捕原因、均各不同、但吾人試思何其在天津公演時、未聞明星等有非法之舉動、豈其共蒞北平、果同時發現其隱事耶、但吾知當其在天津出演之地點、適處租界、明乎此、則此次在平之遭遇、誠意中之事、不言而可知、或謂此事與明星之「啼笑因緣」頗有關係、但尚未證實、

朱飛

盧翠蘭

吳素馨

林雪懷

怪人 Freaks （B上片）

情節含意深刻

插穿怪人未見討厭

「怪人」昨在國泰開映、新聞片爲「游泳姿勢」極佳、游泳者大可一看、「怪人」之情節含意深刻、以男女矮人主演的女明星魔蓮海姆實係助演、男矮人之照片曾在本報五十九期二三六頁披露、表演極佳、有過成人、乃馬戲班所用者、「怪人」極多、實均係殘廢及畸形之人、如半男半女的陰陽人、背連背的孿生女、雙臂全無的美人、孿腿全無半身人、無手無足的多瓜人、皮包骨頭的活僵屍、（參閱本報六十四期至六十七期之「銀壇奇人」）均係配角、但插入并不討厭、（待續）

MOVIE CRITIC
電聲日報
◀第六十八號▶
（南京路五十六號）

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
消息靈通 批評嚴正 是你們的嚮導

伯拉蒙 米吃羅 兩公司大鬪法

……米吃羅仗法律爲護符……
……異軍突起獨佔鰲頭……
……伯拉蒙戲已拍完被禁……
……伏兵齊出反敗爲勝……

爲「哭笑不得」一片攝製權而起

最近好萊塢電影界中忽然發生了一樁軒然大波、轟動全美、幾乎鬧得婦孺皆知、個中事實、複雜異常、如其要詳詳細細的記載出來、恐怕拼兩全張電聲日報也不夠咧、我們如今用簡單的筆法說一些他的經過情形吧、總之、這件事委實跟上海明星公司和大華公司爲「啼笑因緣」而拼命一樣的有趣、

事實是這樣的、先是伯拉蒙公司向一家有名的雜誌買到了一部很出過一番風頭的小說、名曰 Worriment or Merriment（姑譯爲「哭笑不得」）、他們便叫羅倫失拔脫和勞蘭赫台做主角、不惜工本、費了好久工夫、還在拍到一半的時候、忽然給伯拉蒙的死冤家米吃羅公司探得伯拉蒙在拍攝這部「哭笑不得」的片子之前、並不曾依着老規矩向電影檢查會註冊、又是勢必賺錢的。因此他們設異軍突起、先把「哭笑不得」的劇本送去註冊、然而他們是在暗中進行的、伯拉蒙竟完全不知道、待到片子拍好、紐約南方大戲院公映的第四天上、忽然給當地法院憑了司法部的通知、下令禁止公映、同時米吃羅公司却在報紙上大登廣告、聲明「哭笑不得」的攝製權、已經給他們取到、伯拉蒙是沒有公映該片的可能的了、

這樣一來、便轟動了全美、大家都以爲這一番伯拉蒙是碰到了大頂子了、不料隔了兩天、好萊塢的各報上忽然發現了一般驚人消息、題目是

「大捕電影明星」

大概說米吃羅的重要演員某某等幾個人在加利福尼亞州的伯樂奧圖城中給州長張白林 Chamberlin 以「違犯酒禁」「引誘婦女」的罪一起提到了牢獄裏去、這消息傳了出來之後、米吃羅公司不由大吃一驚、因爲他們明白伯拉蒙公司有位擔任關于宣傳顧問的報界大亨瑞介侖 Chn Tka Ren 是和加利福尼亞的州長張白林有極深切的關係的、這一會米吃羅大批演員的被捕、當然是伯拉蒙請瑞介侖做的鬼戲作爲禁演「哭笑不得」的報復、于是米吃羅忙派人向伯拉蒙商量、情願自動軟化、以准許「哭笑不得」公映爲釋放米吃羅大批演員的條件、後文當然是伯拉蒙公司勝利了、

談瑛披着新裝溜了

□麗娃栗妲一場空開心□

談瑛自那件誘奸案發生以後、躍而爲社會人士目光集中之人物、影片是他主演的、也大賣滿座、報紙刊載她的消息、也可以多銷許多、麗娃栗妲村的人見了、多點的照片和影片、以爲談瑛的照片和影片、已經能夠這樣吸引人、如果她能夠親身出來、不知要哄動到怎樣了、所以異想天開發起一個時裝展覽會、特請談瑛做模特兒登場表演、在談瑛本人看來、這種事情做做倒也不錯、因爲自己的名或許會再響一點、同時也不免也有一筆例外收入、故此滿口答應、但是聯華公司對於這事、却大大反對、以爲於公司多少總有點影響、並且據可靠消息、談瑛已經定於昨日赴杭拍戲、由此看來此事大約總不會成爲事實了、

電聲

影片變成廣告

在奧海奧的阿克隆地方、有一間戲院開映凱佛蘭西士的新片「徵求男子」Man Wanted時、有兩位冒失朋友、在戲院門口見了廣告、以爲眞是要徵求職員、居然跑入去應徵呢、

人道第一聲

前晚九時海上聞人許世英王一亭等、特假光華戲院宴諸各界人仕參觀聯華最近偉大出品金燄黎灼灼主演的「人道」云、（大水）

自相殘殺的電影界（大刀）

不圖前途發展 僅求眼前名利

▼啼笑因緣是一個例▲

照吾說起來、明星的「啼笑因緣」、開映前、大華的「啼笑因緣」、開映以後、決不受影響、因爲各人的拍法不同、編劇不同、人才不同、一切都不同、試看許多京戲院、你也開演這部戲、他也開演這部戲、各不相同、各有各的法門、並且生意方面、反而可以發達些、因爲想看過明星「啼笑因緣」的、也一定要去一看大華的「啼笑因緣」、藉以比較、比較之心理、人人有之、唯其人人有之、所以人人也必要觀大華的啼笑因緣、在大華方面、正應該希望明星的「啼笑因緣」、風頭好、評論佳、賣座盛、彷彿同大華先關了一條路、那末大華繼續開映起來、自亦有相當把握、現在偏偏出諸自相殘殺的手段、殊屬不取、至於這種災幸樂禍的人、更加不可以理喩了、（完）

慈母（乙等片）（獨松）

劇情表演皆能滿意 落霞孤鶩猶恐不及

昨日本報所評「慈母」爲A等片係外國片「慈母」之誤、特此更正、

明星公司第一百○四次無聲出品「慈母」業於昨日在中央大戲院公映、按該片係著名小說家程小青編劇、由嚴月嫻扮一白髮雞皮的老媼、精采殊多、記者認爲滿意、茲將該片大略照本報規例評之如后：

劇情……該片述及一念子心切之老媼、因發癡覺認一無賴爲子、且以十二分誠意、將慈母愛子之心、待之、此無賴雖會欺騙刼盜、然終爲慈母仁心所感、後竟弄假成眞、認此慈母爲母矣、綜觀劇情、完全描寫慈母愛子心切、可見世上所能感化人種者、惟以慈母之心爲最、觀此片不無所感、劇情認爲尙有價値、（未完）

露絲蔡德頓 Ruth Chatterton 小史

露絲蔡德頓在銀幕上以美貌見稱、生長於紐約、天生嗜好戲劇、雖家庭反對、亦不之顧、十四歲則登台奏藝、已斐然可觀、十八歲入電影界、初在德國明星占寧斯 Emil Jannings 的「父之罪」一片中表演、更有優良成績、後與派拉蒙公司訂立長期合同、所演有「麗人之秘密」「某夫人」「美貌罪人」諸片、極受觀衆歡迎、她最近改入華納公司、第一部作品名"The Rich Are Always With Us"亦她的最近之作也、露絲身高五尺二寸一分半、體重一百十磅、棕髮藍眼、姿色動人

<露絲蔡德頓最近芳容>

無線電優美節目表

（電聲日報）
歡迎報告優美節目

▲上午時間

六至七卅	唱片故事（鶴）
七時	早操（美）
七時起	唱片（業）
七時起	京戲唱片（建）
八時半	新聞唱片（國）
九時半	新聞（建）
九時半	唱片商情（大）
十一時三刻	中國音樂（美）

▲下午時間

十二時	午餐節目（其）
十二時一刻	重要新聞（中）
十二時一刻	CBA舞樂（美）
十二時半	中西唱片（友）
一時半	標準鐘點（亞）
一時半	新聞報告（大）
一時半	懋華音樂（美）
一時	本灘（新）
二時起	報告新聞（中）
三時起	王筱新（新）
三時半	報告新聞（大）
四時起	交易商情（亞）
四時起	舞樂（馬）
四時半	說書（李）
四時起	王劉雙說書（美）
五時起	短波音樂（伯）
五時起	時間報告（其）
五時	教授英會話（國）
五時一刻	兒童節目（其）
五時	七俠五義（大）
五時起	CBA舞樂（美）
六時起	舞樂（日）
六時起	請求唱片（其）
六時半起	玉蜻蜓（國）
六時一刻	宣卷錢榮卿（友）
六時半起	俄國音樂（美）
七時起	中西唱片（建）
七時卅分	七義圖（國）
七時卌分	晚報新聞（美）
七時半	說書（東）
七時三刻	歌舞唱片（其）
八時起	唱片西樂（美）
八時起	彈詞趙筱卿（大）
八時起	晚餐呼聲（其）
八時三刻	滑稽槊唱（國）
九時起	唱片（西）
九時卌分	德國音樂（其）
九時起	彈詞張少蟾（大）
九時半起	（描金鳳）（東）
十時半	特別節目（國）
十時起	特選唱片（其）
十時起	揚州戲（新）
十一時	唱片（業）
十一時起	說書（李）
十二時起	唱片（孫）

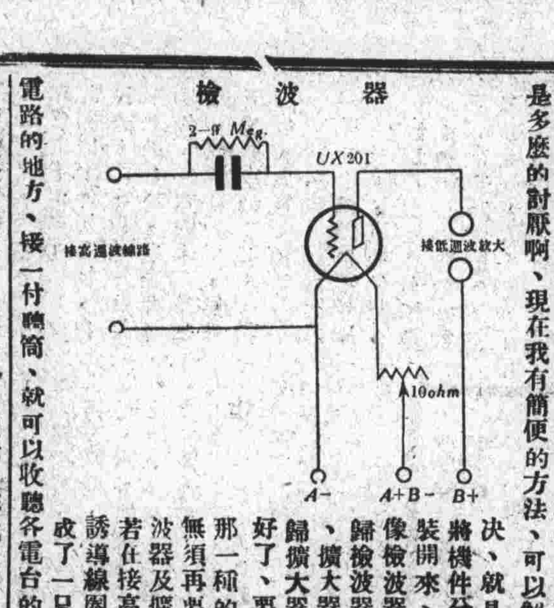
RADIO NEWS
電聲日報
第六十八號
電話一九一四一九

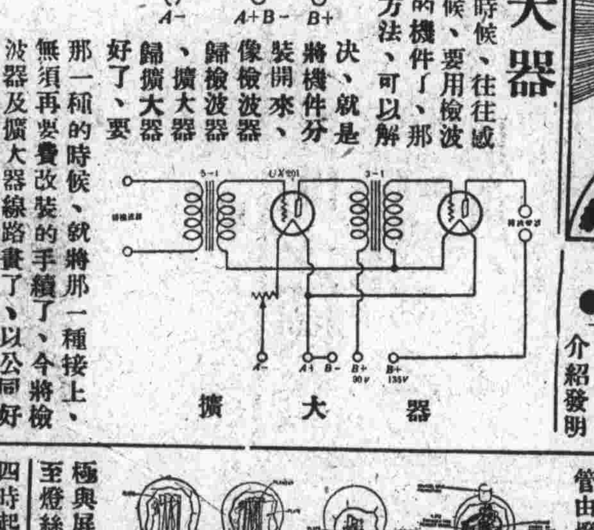
簡明學理 實用常識 各綫路圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

檢波器及擴大器

研究無線電的諸位、你們在工作的時候、往往感到另件的紛亂嗎、譬如在試驗的時候、要用檢波器及擴大器、你必須要改裝你原有的機件了、那是多麼的討厭啊、現在我有簡便的方法、可以解決、就是將機件分裝開來、像檢波器、歸檢波器、擴大器、歸擴大器、好了、要那一種的時候、就將那一種接上、無須再要費改裝的手續了、今將檢波器及擴大器線路畫了、以公同好、若在接高週波電路的地方、接一個誘導線圈、及一個可變凝電器、便成了一只單呼收音機、在接低週波電路的地方、接一付聽筒、就可以收聽各電台的音樂了、

檢波器





擴大器

無綫電指南（四十一）

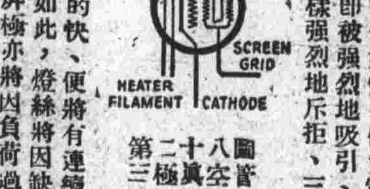
（版權所有不許翻印）

第二章 眞空管

三極眞空管

此類眞空管用途最廣、可以用作整流器、檢波器、擴大器、振盪器等、此管由燈絲柵極屏極三者構成（見第二十七圖第二管及第二十八圖）屏極爲一金屬片、幾全部包圍於燈絲四周、離開燈絲的電子好似一個負電單元、遇着正負或異性的物體即被強烈地吸引、遇着負荷或同性的物體則被同樣強烈地斥拒、三極管應用時、屏極對于燈絲爲正荷、故將游離的電子吸引着、

第廿七圖 二極三極四極及五極眞空管之內容及圖式



第二十八圖 三極眞空管

現在姑將柵極擱置勿論、只要屏極對于燈絲保持正荷、同時電子的輪迸于燈絲像牠們離開燈絲一樣的快、便將有連續的電子自燈絲流至屏極、倘不如此、燈絲將因缺乏電子而立即變成正極、而屏極亦將因負荷過多而變成負極、故在尋常狀態下、電流或發電機的負極與燈絲相接、正極與屏極相接、那時電子的行徑是從燈絲到屏極、再經由電池或發電機回至燈絲、

無線電新發明

▲室內天線

這新發明品原名 Aerostat、用以代替戶外天線、應用時、祇須將收音機的天線地線端、接至此器的接線柱上便成、此器長四英寸、寬厚各一又四分之三英寸、

無……訊

其美電台節目表

十二時至一時半	午餐節目及音樂
一時半至二時	請求節目
二時	時間報告
五時	時間報告
五時至五時一刻	請求節目
五時一刻至六時	兒童節目
六時至七時	請求唱片
七時至七時半	聖喬治音樂隊
七時半至七時五十五分	歌舞唱片
七時五十六	電影報告
七時五十八	特選唱片
八時	晚餐呼聲
八時至八一刻	特別唱片
八時十五分至八時四十五分	電影報告及唱片
八時四十五至八時五十五分	特請名人歌唱
八時五十五至九時另五分	唱片及影戲報告
九時另五至九時一刻	特請名人歌唱
九時念分至九時四十分	法國節目
九時四十……	……國節目
十時至……	……音樂隊
十時至十二時	一切行情報告
十時半至十一時念分	請求答復
十一時念分至十二時	……午

無……述（五）（靜）

（這是一……字統計、……廣播的人、……要納費兩馬克……一九二八年既……在今日當然更要倍增許多、不論是聽衆者或者是廣播台的建設、（廣播台在一九二八年時卽有念二座、其中有十二座電力較小是轉播電力站的副播電台、）現在我們要問、這些在資本主義國家內所有廣播台的要素又是一些甚麼呢、是麻醉和欺騙、爲甚麼咧、譬如我們……汗的剝削而不自覺是用以爲少數人侵略的犧牲、廣播台這一工具的能力、具同時能遞達很多人的耳朵、日本的統治者利用着他當然是有很好的效力、他從思想上麻醉欺騙、使人受了朦蔽、而供其利用、以遂其破壞人類幸福的行爲、在歐美也是同樣的性質、他以帝國主義的教育、設法麻醉欺騙人民的思想、造成許多不自覺而爲人類貽了罪衍的歷史、不過、在世界的另一隅—蘇聯、他對於這含着社會教育性質的工具（也就是支配其國家人民繫個行動的工具）却有不同方向的努力、他在社會化底目標下、近兩三年來有「驚人的成績、他的播送不單跟着職業工會消費合作社的發達、及於全俄民衆、而且達於全歐、他並且以世界語作爲國際語、其廣播的要素、大致分下列三點、（一）關於蘇俄建設目的的教育、（二）關於經濟問題外交問題及各種科學的問題、（未完）

人名講題

四時起至五時止、每日由上海各團體救國聯合會、播音救國宣傳、茲將演講人名及講題詳列如下：

七日 王漢良先生 臨時報告
八日 王曉籟先生 我們怎樣方法來收回東北
九日 張子廉先生 臨時報告
十日 嚴恩祚先生 今日我國所處之世界地位

金牛牌
美園鮮橘水
無勞攪水 隨開隨飲

各處均有出售 每瓶洋二角
美園鮮橘水廠
上海北蘇州路北四川路口
二二四四號發行所電話四五
五四五或四○六四一